

Schulinternes Curriculum – Englisch – Jahrgang 8



Thema: New York, New York (amerikanische Großstadt)

Zeitansatz: 6-8 Wochen

Anmerkungen: Der inhaltliche Schwerpunkt in Jahrgang 8 liegt bei den Vereinigten Staaten von Amerika. Zu Beginn des Schuljahres soll ein Einstieg zum Thema *The USA* stattfinden (Vorwissen aktivieren). Dieser kann auf der Lektion *Introduction-Welcome to the USA* am Anfang des Lehrwerkes basieren oder aber auch auf anderen Materialien/Ideen (Lieder, Videos, Realien usw.).

Gegenstand / Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- & Mediacurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
<p>English G 21 A4 S. 14-32</p>	<p>Sprechen: einen Vortrag auf Englisch halten (<i>standard phrases</i>)</p> <p>Schreiben: Konjunktionen (<i>linking words</i>) richtig benutzen, einen Blog (Reisebericht) schreiben</p> <p>Lese-/Hörverstehen: Kompetenzen werden durch die textgebundenen Aufgaben im Lehrwerk trainiert. Schwerpunkt: Straßenschilder und Sicherheitsanweisungen verstehen/ nicht bekannte Vokabeln vom Kontext erschließen</p> <p>Wortschatz: Unterschiede zwischen BE und AE, Berufe, Kollokationen (Verbindung Verb/Nomen)</p> <p>Grammatik: <i>gerunds</i> (als Objekt, als Subjekt und nach Präpositionen)</p>	<p>Methodencurriculum: ein Powerpoint-Referat über eine der Sehenswürdigkeiten oder eine Attraktion in New York halten</p> <p>Hinweis: Die Hinweise zur Erstellung eines Vortrags/Handouts (Unit 2, S.42, Skills File S. 160) können hier vorgezogen werden.</p>	<p>Landeskunde (überfachliche Kompetenz): Die Schüler/innen erwerben Wissen über New York, seine Sehenswürdigkeiten, seine Geschichte und seine Freizeitangebote. Außerdem wird das Thema 9/11 angesprochen und diskutiert.</p>

Thema: Lektüre: Underground New York

Zeitansatz: 4-6 Wochen

Anmerkungen: Die Arbeit mit der Lektüre findet überwiegend in Projektarbeit statt und das selbstständige Arbeiten steht im Vordergrund. Wenn möglich, sollten die Schüler/innen die Lektüre vor den Herbstferien bekommen. Die Schüler/innen lesen *Underground New York* innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums und bearbeiten die vorgesehenen *While-reading tasks* und *After-reading tasks*. Das Projekt wird in einem Schnellhefter abgegeben. Die Note ist ein Teil der LKA-Note des Semesters (Wie viel %?).

Gegenstand / Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- & Mediencurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
<p>‘Lost in New York’, Cecile Rossant, Cornelsen</p>	<p>Lesen: Extensives Lesen wird trainiert.</p> <p>Vokabeln: Der Umgang mit unbekanntem Vokabeln und die Erstellung von eigenen Vokabellisten wird trainiert.</p> <p>Schreiben: Folgende Textformen werden trainiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenfassungen (<i>present tense</i>) - Charakterisierungen - Dialoge - die schriftliche Fortsetzung einer Geschichte 	<p>Führen einer Projektmappe</p> <p>fristgerechtes Arbeiten (Zeiteinteilung)</p>	<p>Landeskunde (überfachliche Kompetenz): Die Lektürearbeit führt zu einer Vertiefung des in Thema 1 erworbenen Wissens über New York.</p>

Thema: **Both sides of the story** (amerikanische Geschichte)

Zeitansatz: **6 Wochen**

Gegenstand / Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- & Mediacurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
<p>English G 21 A4 S. 36-55</p>	<p>Sprechen: berichten, was andere gesagt haben (s. Grammatik); diskutieren (Thema: <i>Native Indians</i>)</p> <p>Schreiben: <i>Timeline</i> schreiben (Stichpunkte formulieren)</p> <p>Lese-/Hörverstehen: Kompetenzen werden durch die textgebundenen Aufgaben im Lehrwerk trainiert. Schwerpunkt: <i>skimming and scanning</i></p> <p>Wortschatz: themengebundene Wortfelder</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revision: conditionals 1 & 2, past perfect, reported speech with backshift (statements) - conditional 3 - reported speech: questions (yes/no, with question words), reported commands 	<p><i>Timeline</i> erstellen</p>	<p>Landeskunde (überfachliche Kompetenz): Die Schüler/innen erwerben Wissen über die europäische Siedlung von Amerika (Massachusetts) und den Kampf für Unabhängigkeit bis zum Unabhängigkeitskrieg. Außerdem wird <i>Thanksgiving</i> und der Umgang mit den <i>Native Indians</i> thematisiert.</p>

Gegenstand / Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- & Mediacurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
<p>English G 21 A4 S. 56-75</p> <p>(ggf. Zusatzmaterialien zum Thema Einwanderung)</p>	<p>Sprechen: Rollenspiel (kreative Fortsetzung der Geschichte ‚The Circuit‘, S. 72-73)</p> <p>Schreiben: einen <i>comment</i> schreiben (Ideen sammeln, Strukturierung, Einleitung, <i>standard phrases</i>)</p> <p>Lese-/Hörverstehen: Kompetenzen werden durch die textgebundenen Aufgaben im Lehrwerk trainiert. Schwerpunkt: <i>finding the main ideas of a text</i></p> <p>Wortschatz: Wortfeld <i>immigration</i></p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>revision: active and passive (simple past)</i> - <i>passive (all tenses, modals)</i> - <i>participle clauses</i> - <i>infinitive constructions</i> 		<p>Landeskunde (überfachliche Kompetenz): Die Schüler/innen erwerben Wissen über die Einwanderungspolitik Amerikas und die Lebensumstände und Probleme von Immigranten aus Mexico in Kalifornien.</p>

Gegenstand / Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- & Mediencurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
<p>English G 21 A4 S. 76-94</p>	<p>Schreiben: einen Brief an eine Zeitung/eine Zeitschrift schreiben</p> <p>Lese-/Hörverstehen: Kompetenzen werden durch die textgebundenen Aufgaben im Lehrwerk trainiert. Schwerpunkt: <i>careful reading</i></p> <p>Wortschatz: Wortfeld <i>school</i> (BE/AE)</p> <p>Grammatik: - <i>countable/uncountable nouns</i> (<i>a few/a little, much/many/lots of, some/any</i>) - <i>the definite article</i></p>		<p>Landeskunde (überfachliche Kompetenz): Die Schüler/innen erwerben Wissen über das amerikanische Schulsystem.</p> <p>Option: Spielfilm/Serie mit einem Bezug zum amerikanischen Schulsystem als Unterrichtgegenstand einsetzen (z.B. <i>The Breakfast Club, The Art of Getting By, 10 Things I Hate about you, My so-called Life</i>)</p>

Themen: US Media (Medien in der Freizeit)

Zeitansatz: 4-5 Wochen

Take your child to work day (Berufsbilder, Ablauf eines Arbeitstages, Praktika und Ausbildung)

Anmerkungen: Das eigentliche Thema von Unit 5 (Atlanta) entfällt, da eine amerikanische Großstadt schon gründlich behandelt wurde (New York). Um den Anforderungen des Bildungsplans nachzukommen, werden lediglich die zwei obengenannten Themen in den Mittelpunkt gestellt.

Gegenstand / Inhalt (Fachbegriffe, Lehrwerke, Materialien, ...)	Kompetenzen (Kompetenzbereiche)	Methode (Methoden- & Mediencurriculum)	Sonstiges (Kooperationen, Wettbewerbe, ...)
<p>English G 21 A4 S.100, S.101, S. 106 (Übungen 2 und 3) S. 107, S. 108 + Grammatik</p>	<p>Sprechen: eine Umfrage zum Thema Mediennutzung durchführen</p> <p>Schreiben: eine Geschichte planen und schreiben</p> <p>Lese-/Hörverstehen: Merkmale von Textsorten erkennen und unterscheiden: Sachtexte und literarische Texte</p> <p>Wortschatz: Wortfeld ‚Medien‘ (z.T. Wiederholung Jg. 7)</p> <p>Grammatik: <i>non-defining relative clauses</i> (Zeichensetzung in Englisch)</p>		<p>Landeskunde (überfachliche Kompetenz): Die Schüler/innen erwerben Wissen über die Medien in Amerika und über <i>Bring your child to work day</i> (vgl. Girls‘/Boys‘ Day).</p>